

**Частное общеобразовательное учреждение
«Лицей-интернат «Подмосковный»**

Выдержка из содержательного раздела
Основной образовательной программы
основного общего образования (ООП ООО),
утвержденной Приказом №1 от 31.08.2023г.,
согласована на Педагогическом совете,
протокол №1 от 28.08.2023г.
(с изменениями, утвержденными Приказом
по учреждению от 31.08.2024г.,
согласована на Педагогическом совете,
протокол №1 от 27.08.2024г.)

Рабочая программа
внеурочной деятельности

«Основы каллиграфии»
5,6 классы
1 год обучения

Составитель:
Алексеева Ольга Викторовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Программа внеурочной деятельности «Основы каллиграфии» является программой социально-гуманитарной направленности.

Каллиграфия – это искусство красиво писать от руки. Слово «каллиграфия» происходит от греческого «callos» – красота и «grapho» – пишу, означает красивый почерк, красивое и четкое письмо.

К великому сожалению, скоропись шариковой ручкой, требующая высокого напряжения всех мышц руки и приводящая к быстрому утомлению пальцев кисти рук, привела к разрушению рукотворного письма. Поэтому нет ничего удивительного в том, что почерк детей, юношества, и взрослых, стал «механическим», некрасивым, неряшливым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым. Зачастую практики в рамках школьной программы бывает недостаточно для формирования красивого почерка, а необходимость много и быстро писать на уроках наоборот способствует формированию некрасивого почерка у детей. Программа «Основы каллиграфии» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям изучить возможности своего тела, контролировать силу нажима на пишущий инструмент, искусно управлять им. Так же эта программа значительно влияет на развитие мелкой моторики, речи, памяти. В процессе освоения программы ребёнок получает возможность выработать каллиграфический стиль в оформлении рукописного текста, расширить знания об истории развития письменности.

Занятия каллиграфией имеют положительный эффект на физическое и психическое здоровье, на мозговую активность. Упражнения в каллиграфии способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни. В этом и заключается актуальность данной программы.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- *Познавательные УУД:*
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные универсальные учебные действия:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Формы организации занятий

- Игры на развитие мелкой моторики, составление буквенных композиций из природных и декоративных материалов;
- групповые и индивидуальные занятия; составление панно из работ учащихся в группе;
- решение головоломок и отгадывание загадок;
- викторины для закрепления полученных знаний;
- караван историй, посвящённый историческому периоду или стране;
- мастер-классы;
- творческие мастерские.

Раздел 2. Содержание программы.

Происхождение письменности.(6 часов)

Наскальная живопись, история жизни первобытных племён. Изучение стиля первобытных художников. Упражнение на стилизацию животных. Создание композиции. Просмотр и обсуждение артефактов в презентации: «История развития письменности (пиктограмма, логограмма)». Дешифровка (Юрий Кнорозов)

Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «История развития письменности (иероглиф)».

Просмотр и анализ египетской азбуки. Самостоятельный анализ звуковой структуры своего имени и перевод его на египетский. Изучение и сравнение образа букв.

Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «История развития письменности (иероглиф)», «Типы каллиграфии (восточная)». Творческие работа «Иероглифы».

Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «История развития письменности (иероглиф)», «Типы каллиграфии (восточная)». Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «История развития письменности (клинопись)». Творческие работа «Клинопись».

Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «История развития письменности (клинопись)», «Типы каллиграфии (арабская)». Творческие работы «Клинопись».

Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «История развития письменности (греческое письмо)». Понятие «бустрофедон».

Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «История развития письменности (древнерусское письмо)».

Руническое письмо. Понятия «футарк», «свастика».

Письменность на Руси. (6 часов)

Понятие «вязь», «устав». Изучение истории типографии, искусства мастеров каллиграфии, создавших первые шрифты. Просмотр различных стилей и видов оформления печатного листа.

Элементы: мачта, завиток, треугольник, восьмёрка, паутина, хоботок. Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Элементы: крест, косой крест, треугольник, узел, чёрточки, узелок, чёрточки, листик, завиток, завиток в кругу, пунктиры, точка, крест, стрелка. Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Приёмы при работе вязью: лигатура, уменьшение букв и распределение их в промежутках между увеличенными буквами, подчинение, соподчинение, сокращение частей букв. Орнаментальные мотивы в стиле арабесок. Вязь простая, сложная и узорная.

Использование разных техник оформления открыток. Оформление письма русской вязью. Тренировка в каллиграфическом письме и оттачивание навыков аккуратности и точности в письме.

Вырабатывание правильной осанки за рабочим столом, захвата пера. Выполнение простых линейных орнаментов.

Линии. Элементы букв. (7 часов)

Отработка элементов заглавных и строчных наклонных линий. Гигиенические правила посадки при письме. Расположение тетради на парте, угол наклона тетради.

Отработка элементов заглавных и строчных наклонных линий с закруглением вправо (крючков). Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Отработка дугообразных, волнообразных элементов заглавных и строчных. Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Отработка с-образных элементов заглавных и строчных. Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Отработка элементов спирали, заглавных и строчных. Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Отработка пламеобразных элементов заглавных и строчных. Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в

написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Отработка 8-образных элементов. Выявление начала письма букв и последовательности движения руки при их записи. Упражнения в написании изученной буквы, комментирование последовательности движения руки при письме буквы. Сравнение написанных букв с образцом и оценивание их начертания.

Написание букв. (8 часов)

Тренировка в письме элементов заглавных и строчных наклонных линий с закруглением вправо (крючков), наклонных линий с закруглением сверху и снизу. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанной буквы. Воспроизведение формы изучаемых букв. Соблюдение соразмерности элементов букв по высоте, ширине и углу наклона.

Знакомство с понятием «леттеринг».

Тренировка в письме спиралевидных элементов, левосторонних и правосторонних полуovalов, пламеобразных элементов, заглавных наклонных линий с закруглением вправо. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв.

Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.

Творческая мастерская. Орнаменты. Открытки. (5 часов)

Использование разных техник оформления открыток. Оформление письма в разных стилях. Тренировка в каллиграфическом письме и оттачивание навыков аккуратности и точности в письме и оформлении открыток.

Раздел 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Происхождение письменности.	6	6	-
3.	Письменность на Руси.	6	3	3
4.	Линии. Элементы букв.	7	1	6
5.	Написание букв.	8	1	7
6.	Творческая мастерская. Орнаменты. Открытки.	5	1	4
7.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого	34	13	21

Календарно-тематический план.

№	Тема урока		
Водное занятие. (1 час)			
1.	1.Правила поведения и техника безопасности. Каллиграфия – от древних времён и до наших дней.		
Происхождение письменности. (6 часов)			
2.	1. Первобытные племена. Рисунки на скалах, техника и сюжеты. Петроглиф. Геоглиф. Рисуночное письмо североамериканских индейцев. Письмо майя.		
3.	2.Узелковое письмо. Кипу. Письмо цифр. Иероглифическое письмо. Идеограмма. Фонограмма.		
4.	3.Письменность Древнего Египта. Лигатура. Письменность Древнего Китая. Рисование образов иероглифов.		
5.	4.Письменность Древней Индии. Рисование знаков-образов. Персидская клинопись.		
6.	5. Финикийская письменность. Буквенное письмо. Древнегреческий алфавит. Бустрофедон.		
7.	6. Славянская письменность. Скандинавская рукопись. Руны. Футарк. Символы.		
Письменность на Руси. (6 часов)			
8.	1.Письменность на Руси. Исторический экскурс. Каллиграфические разминки. Работа с наклоном 0 градусов. Разминки ширококонечным пером. Аз, буки, веди.		
9.	2.Русская вязь. Глаголь, добро, есть, живёте. Русская вязь. Зело, земля, иже, како, люди.		
10.	3.Русская вязь. Мыслите, наш, он, покой. Русская вязь. Рцы, слово, твёрдо.		
11.	4.Русская вязь. Приёмы при работе вязью. Русская вязь. Лигатуры. Русская вязь. Орнамент. Украшения. Киноварь.		
12.	5.Московская вязь. Буслаевская псалтырь.		
13.	6.Оформление заголовка.		
Линии. Элементы букв. (7 часов)			
14.	1.Гигиена письма. Простые линейные орнаменты. Ритм. Каллиграфическая разминка. Наклонные линии.		
15.	2.Каллиграфическая разминка. Элементы заглавные и строчные наклонные линии с закруглением вправо.		
16.	3.Создание композиции-коврика из элементов заглавных и строчных наклонных линий с закруглением вправо.		
17.	4.Каллиграфическая разминка. Дугообразные элементы,		

	заглавные и строчные. Волнообразные элементы.		
18.	5.Каллиграфическая разминка. С-образные элементы, заглавные и строчные, правосторонние и левосторонние		
19.	6.Каллиграфическая разминка. Элементы спирали, заглавные и строчные, левосторонние и правосторонние. Каллиграфическая разминка. Пламеобразные элементы, заглавные и строчные.		
20.	7.Каллиграфическая разминка. Росчерки 8-образные.		
Написание букв. (8 часа)			
21.	1.Буквы: и, ш, И, Ш. Письмо букв с росчерками. Буквы: п, р, т, г. Письмо букв с росчерками.		
22.	2.Буквы: л, м, я, Л, М, Я. Письмо букв с росчерками. Буквы: ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч. Письмо букв с росчерками.		
23.	3.Буквы: с, е, о, а, д, б, С. Письмо букв с росчерками. Роль каждой буквы в композиции. Леттеринг.		
24.	4.Буквы: ь, ъ, ы, в. Письмо букв с росчерками. Буквы: н, ю, к, Н, Ю, К. Письмо букв с росчерками.		
25.	5.Буквы: з, э, ж, х, ф, В, З, Э, Ж, Х. Письмо букв с росчерками. Буквы: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Письмо букв с росчерками.		
26.	6.Буквосочетания: ол, ом, оя, об, од, оф. Письмо букв с росчерками. Буквосочетания: ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Письмо букв с росчерками.		
27.	7.Буквосочетания: аг, аж, аз, аб, ав, ае. Письмо букв с росчерками. Буквосочетания: ие, ий, иц, ищ. Письмо букв с росчерками.		
28.	8.Создание каллиграфических композиций.		
Творческая мастерская. Орнаменты. Открытки. (5часов)			
29.	1.Растительные орнаменты.		
30.	2.Геометрические орнаменты. Меандр, его разновидности.		
31.	3.Животные орнаменты. Птицы вещи на Древе Жизни. Календарь.		
32.	4.Модерн в каллиграфии. Создание алфавита.		
33.	5.Авторские буквицы. Просмотр и копирование работ детских иллюстраторов		
Итоговое занятие. (1 час)			
34.	1. Каллиграфическая композиция с применением орнаментов (геометрических, растительных, зооморфных), различных шрифтов.		